

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 102-2024 de la Dirección General de las Artes.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.


Elmer Francisco Xol Riveiro


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, colectiva instrumento I y conjunto coral I, del Conservatorio Regional de Música “Noh Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Piano)**, correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical III**, correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **colectiva instrumento I** correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **conjunto coral I** correspondiente al mes de **febrero** de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f.


Elmer Francisco Xol Riveiro


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva instrumento I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I

1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2024	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	El piano y sus partes La postura correcta en el instrumento piano. Introducción a las notas musicales	Identificará el piano y sus partes Ejecutará el piano la observando la postura correcta en el instrumento Practicará conociendo las notas musicales	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios de piano (10 Puntos) LISTA DE COTEJO: Práctica conociendo las notas musicales (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES: keychords

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

		FEBRERO DEL AÑO 2024																												
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Identificará el piano y sus partes						X																								
Ejecutará el piano observando la postura correcta en el instrumento												X								X										
Practicará conociendo las notas musicales																												X		

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Piano)

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Ejecución de ejercicios de piano	Práctica conociendo las notas musicales	
		10 puntos	10 puntos	20 Puntos
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	10	10	20
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	10	10	20
3	De León Sil, Keren Arely	10	10	20
4	García Ortiz, Eithan David	10	10	20
5	García Sil, Jennifer Andrea	10	10	20
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	10	10	20
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	10	10	20
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	10	10	20
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	10	10	20
10	Véliz Martínez, Breanne Esmeralda	10	10	20
11	Veliz Monroy, Bertita Daniela	10	10	20
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	10	10	20

2. Planificación del curso de instrumento II (Piano)

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Conocimiento de los acordes naturales en las 7 escalas.	Interpretará melodías musicales utilizando el conocimiento de los acordes naturales en las 7 escalas.	Acordes con séptima Mayores. (10 Puntos)	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, celular Computadora</p> <p>APLICACIONES Keys chords</p>

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Acordes con séptima Mayores.	Acordes con séptima Menores.	20 PUNTOS
		10 puntos	10 puntos	20 PUNTOS
1	Chán Pineda, Jhadiel Alessandro	10	10	20
2	Cruz Jiménez, Melody Yohanna	10	10	20
3	Lima Coc, José Vidal	10	10	20
4	Mateo Nájera, Oswaldo Francisco	10	10	20
5	Morales Amador, Ernesto Julián	10	10	20
6	Oliveros Hernández, Sofía Alejandra	10	10	20
7	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	10	10	20
8	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto	10	10	20
9	Sánchez González, Eilyn Shanel	10	10	20

3. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical III

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2024	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas	Lee y construye compases a intervalos de 4/4, ¾ y 2/4 con mayor facilidad en la ejecución.	Conocimiento sobre la escritura musical melódica y rítmica Aplicando práctica del compás 4/4	Aplicará sus conocimientos sobre la escritura musical melódica y rítmica Practicará aplicando el compás 4/4	LISTA DE COTEJO Aplicación de la escritura musical (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Practica de compás 4/4 (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES keychord

3. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical III

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Aplicación de la escritura musical	LISTA DE COTEJO Practica de compas 4/4	TOTAL
1	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10 puntos	10 puntos	20 Puntos
2	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	9	10	19
3	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	9	19

4. Cronograma de curso: colectiva instrumento I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Historia del piano Posturas para la ejecución del instrumento.	Investigará la historia del piano Practicará la postura correcta del piano al ejecutar el instrumento	LISTA DE COTEJO: Investigación de la historia del piano (10 puntos) LISTA DE COTEJO: Práctica de postura correcta (10 puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES: Keychods

4. Cronograma del Curso colectiva instrumento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

		FEBRERO DEL AÑO 2024																												
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Investigará la historia del piano							X							X							X							X		
Practicará la postura correcta del piano al ejecutar el instrumento							X							X							X							X		

4. Cuadro de notas colectiva instrumento I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación de la historia del piano		LISTA DE COTEJO: Práctica de postura correcta		Total
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	20 puntos	
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	10	10	10	20	20
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	10	10	10	20	20
3	De León Sil, Keren Arely	10	10	10	20	20
4	García Ortiz, Eithan David	10	10	10	20	20
5	García Sil, Jennifer Andrea	10	10	10	20	20
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	10	10	10	20	20
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	10	10	10	20	20
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	10	10	10	20	20
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	10	10	10	20	20
10	Véliz Martínez, Breanne Esmeralda	10	10	10	20	20
11	Veliz Monroy, Bertita Daniela	10	10	10	20	20
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	10	10	10	20	20

5. Planificación de curso: conjunto coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	ÉVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2024	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad.	Vocalización las normas general de las Artes	Ejecutará ejercicios de vocalización	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Listado (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES: keychord</p>

5. Cuadro de notas del Curso conjunto coral I

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:		TOTAL
		Ejercicios de vocalización	Listado	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Aj Manuel, Jorge Daniel	10	10	20
2	Casimiro Cabrera, David Amisaday	10	10	20
3	De León Sil, Keren Arely	10	10	20
4	García Ortiz, Eithan David	10	10	20
5	García Sil, Jennifer Andrea	10	10	20
6	Reyes Gómez, Airoli Yoari	10	10	20
7	Reyes Pérez, Carlos Exehower	10	10	20
8	Tiul Chocoj, Estuardo Emanuel	10	10	20
9	Trujillo Batún, Andrea Alexandra	10	10	20
10	Véliz Martínez, Breanne Esmeralda	10	10	20
11	Veliz Monroy, Bertita Daniela	10	10	20
12	Yanes Arriaza, Diego Antonio	10	10	20